

Patrick Bravard

Automaticien de formation, il travaille en bureaux d'études à la conception, réalisation et mise au point de prototypes pilotés par **automates programmables** (méthode Grafcet), **informatique industrielle** (programmation Assembleur) ou conçus en **électrotechnique** traditionnelle.

Il quitte le milieu industriel pour diriger des développements de **progiciels** (langages Pascal , C, C++,...), ainsi que pour superviser le département **maintenance**. Parallèlement, il **enseigne** l'utilisation de logiciels spécifiques et forme à la **programmation**, tout en restant **consultant**.

En 1995, il supervise la transition de l'**argentique au numérique** pour les besoins d'un studio photo-vidéo et crée pour ce faire un réseau multiplateforme. Ces évolutions lui permettront d'affiner ses connaissances **infographiques**, des techniques du **multimédia** et la maîtrise de la gestion de projets **muséographiques**, puisqu'il décide de tous les **choix technologiques**, de l'**intégration** et de la **programmation** des éléments multimédia (**Bornes, CD-Rom, DVD, sites...**).

Fondateur et actuellement **gérant** de la société **INFORING**, il a pour but d'orienter cette entreprise vers les **activités et techniques de communication**, en présentant des solutions **originales et performantes**. Dans cet objectif, il s'entoure de divers **pôles de compétences** nécessaires à la réalisation des projets entrepris (**scénographes, concepteurs, graphistes...**)

anneau de l'information INFORING

direction de projet
intégration
programmation

38 Square Louis Aragon
73000 Chambéry

tél. +33 (0)6 11 97 81 59
contact@inforing.fr



Musée Auto-Moto-Vélo (Châtellerault . Vienne)

Un voyage à travers les moyens de locomotion.

- 5 bornes interactives
- 1 quiz entrée du musée
- 3 bornes thématiques
- 1 quiz sortie du musée



Graphisme **Frédéric Aujas**
Intégration & Programmation **Patrick Bravard**
Mandataire **Crocodile**

Micropolis, cité des insectes (Saint-Léons . Aveyron)

Un voyage à travers le monde des insectes.

2 bornes interactives



Graphisme **Sébastien Tonin**
Intégration & Programmation **Patrick Bravard**
Mandataire **Crocodile**

muséo
INFORING

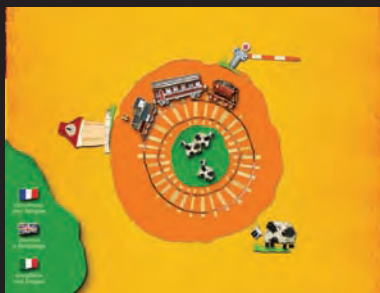
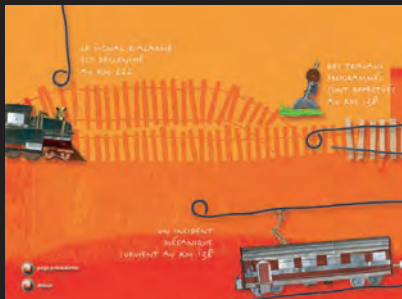
contact@inforing.fr . 06 11 97 81 59

Le train . Cité des Sciences (La Villette . Paris)

Exposition temporaire.

2 bornes interactives

- Les Sillons
- Simone



Graphisme **Gilles Morat**

Intégration & Programmation **Patrick Bravard**

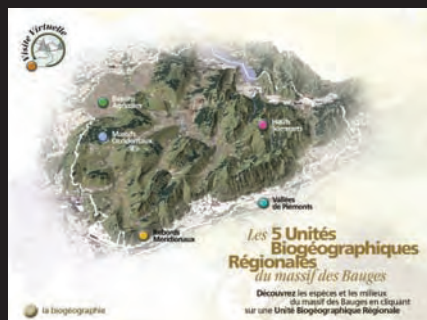
Mandataire **Crocodile**

Maison faune et flore . Parc des Bauges (Ecole en Bauges . Savoie)

Découverte du parc national régional des Bauges.

2 bornes interactives

- La chauve-souris
- Les 5 unités biorégionales



Graphisme **Gilles Morat**

Intégration & Programmation **Patrick Bravard**

Mandataire **Crocodile**

muséo
INFORING

contact@inforing.fr . 06 11 97 81 59

Festival des métiers de la montagne (Chambéry . Savoie)

Observatoire des métiers de la montagne.

Borne interactive
CD-Rom
Site internet



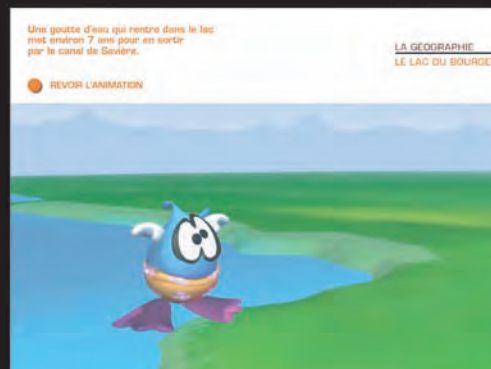
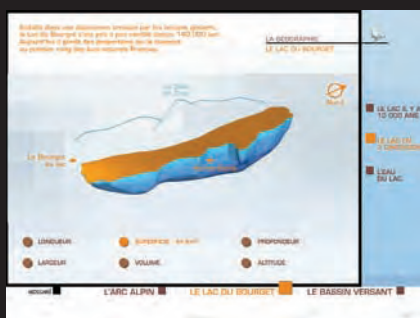
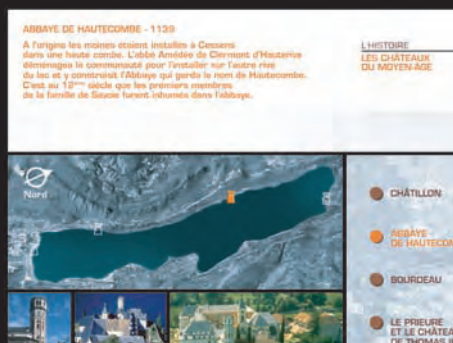
Graphisme **Sébastien Tonin**
Intégration & Programmation **Patrick Bravard**
Mandataire **Crocodile**

La maison du lac (Aix-les-Bains . Savoie)

Le lac du Bourget.

4 bornes interactives

- La géographie
- L'histoire
- La faune et la flore
- La qualité de l'eau



Graphisme **Simone Burth**
Animations 3D **Raphaël Bétemps**
Intégration & Programmation **Patrick Bravard**
Mandataire **Crocodile**

muséo
INFORING

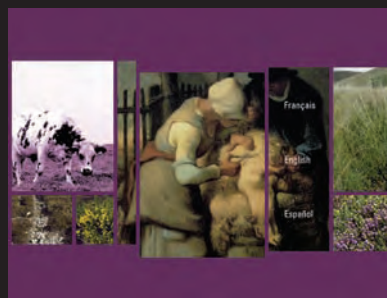
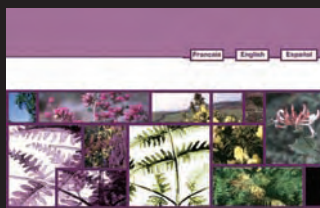
contact@inforing.fr . 06 11 97 81 59

La ferme du Tourp (Omonville la Rogue . Manche)

Une réhabilitation du site de la Hague.

5 bornes interactives

- Les paysages (quiz)
- La flore
- Les ressources
- Le parcellaire
- La pêche (quiz)



Graphisme **Gilles Morat**

Intégration & Programmation **Patrick Bravard**

Mandataire **Crocodile**

Musée de l'ours des cavernes (Entremont-le-Vieux . Savoie)

Un espace destiné à la découverte de ce mammifère pouvant atteindre 3.50 m debout, qui apparut il y a 150 000 ans et disparut il y a 15 000 ans.

Conception de l'ensemble de l'électrotechnique des manipulations présentes au musée.



Muséographie **Créatime . Frédéric Ravatin**

Schématique électrique . Electrotechnique **Patrick Bravard**

Mandataire **Crocodile**

muséo
INFORING

contact@inforing.fr . 06 11 97 81 59

La tour Montmajeur (Aime en Tarentaise . Savoie)

Scène de justice dans la salle du prétoire.

Borne interactive à deux fonctions

1 - Déclenchement et synchronisation son et lumière

2 - Thématiques :

- Le territoire & les hommes.
- Les vêtements.
- La justice.
- Le mobilier.



Conception et réalisation **Castellis . Gilles Régolini**

Graphisme **Claudio Dotta**

Intégration & Programmation **Patrick Bravard**

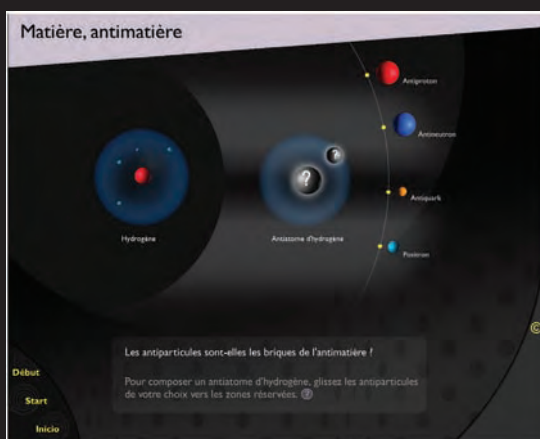
Depuis 2007, **INFORING** met ses compétences au service de la **Cité des Sciences et de l'Industrie**.



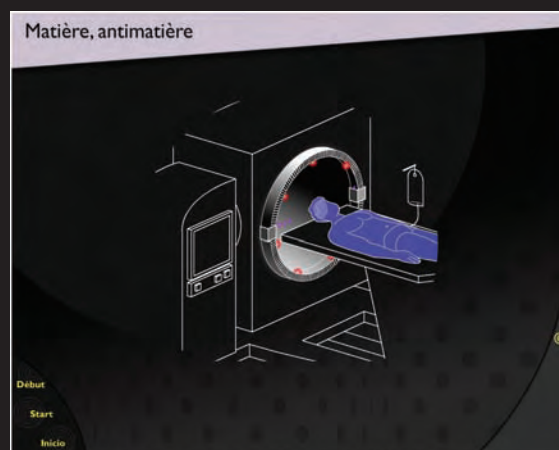
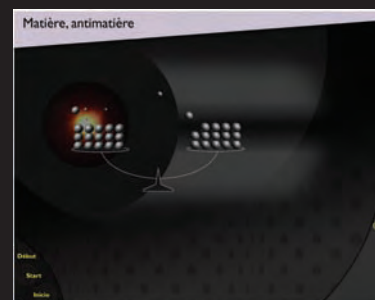
Matière, antimatière . CSI (La Villette . Paris)

Exposition LE GRAND RECIT DE L'UNIVERS

Borne interactive : Quiz, l'antimatière de sa découverte à son utilisation.



Graphisme **Philippe Leyreloup (Lerlou)**
Intégration & Programmation **Patrick Bravard**
Chef de projet **Yassine Slami**
Réalisation **INFORING**



muséo
INFORING

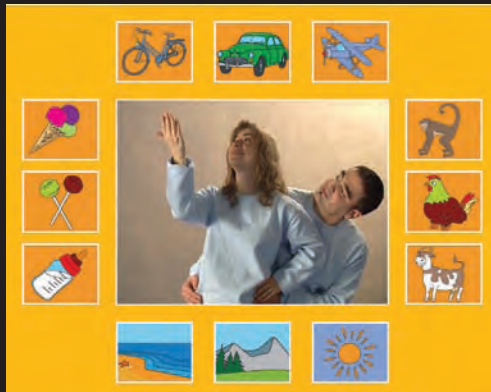
contact@inforing.fr . 06 11 97 81 59

Les images sans paroles . CSI (La Villette . Paris)

Sensibiliser l'enfant à une communication non verbale (CNV).

Exposition **CITE DES ENFANTS 2/7 ANS**

Borne interactive et adaptation pour le site internet.

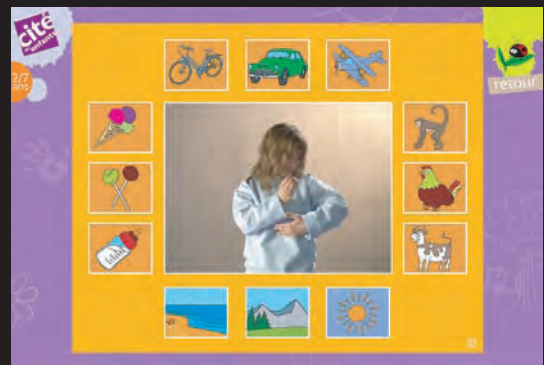


Graphisme **Gilles Morat**

Intégration & Programmation **Patrick Bravard**

Chef de projet **Antoine Poliet**

Réalisation **INFORING**



La peinture au doigt . CSI (La Villette . Paris)

Logiciel de dessin. Exposition **CITE DES ENFANTS 2/7 ANS**

Borne interactive avec écran tactile équipé d'une gestion de la pression du doigt.



Graphisme **Gilles Morat**

Intégration & Programmation **Patrick Bravard**

Chef de projet **Antoine Poliet**

Réalisation **INFORING**



muséo
INFORING

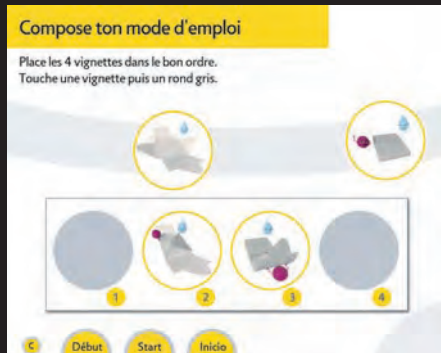
contact@inforing.fr . 06 11 97 81 59

Fabrique ta boîte + Mode d'emploi . CSI (La Villette . Paris)

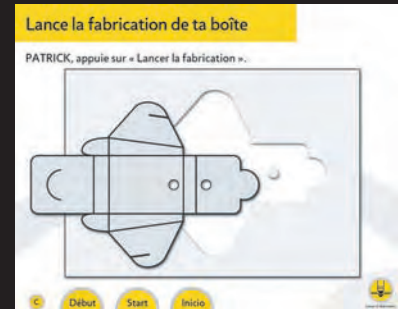
Dans l'espace **Usine**, l'enfant conçoit sa propre boîte.
Exposition **CITE DES ENFANTS 5/12 ANS**

Deux bornes interactives :

Fabrication de la boîte - Conception et impression du mode d'emploi.



Graphisme **Catherine Ursin**
Intégration & Programmation **Patrick Bravard**
Chef de projet **Alain Rabussier**
Réalisation **INFORING**



Crée ton étiquette . CSI (La Villette . Paris)

Dans l'espace **Usine**, l'enfant crée l'étiquette de sa boîte.
Exposition **CITE DES ENFANTS 5/12 ANS**

Borne interactive : petit outil de PAO avec impression de l'étiquette.



Graphisme **Catherine Ursin**
Intégration & Programmation **Patrick Bravard**
Chef de projet **Michèle Baur**
Réalisation **INFORING**



Site chimique : priorité à la sécurité . CSI (La Villette . Paris)

Exposition OBSERVATOIRE DES INNOVATIONS II

Borne interactive : systèmes de surveillance et sécurité d'une usine chimique.



Graphisme **Philippe Leyreloup (Lerlou)**
Intégration & Programmation **Patrick Bravard**
Chef de projet **Alexandra Dromard**
Réalisation **INFORING**



Ecran du contrôleur aérien . CSI (La Villette . Paris)

Exposition OBSERVATOIRE DES INNOVATIONS II

Borne interactive : comprendre le fonctionnement d'un écran de contrôleur aérien.



Graphisme **Philippe Leyreloup (Lerlou)**
Intégration & Programmation **Patrick Bravard**
Chef de projet **Alexandra Dromard**
Réalisation **INFORING**



Les pions . CSI (La Villette . Paris)

Exposition CITE DES ENFANTS 2/7 ANS

Borne interactive : l'enfant doit replacer les objets qu'il a découvert sur un échiquier avec des pions géants.



Graphisme **Philippe Leyreloup (Lerlou)**
Intégration & Programmation **Patrick Bravard**
Chef de projet **Marie-Pierre Lahalle**
Réalisation **INFORING**



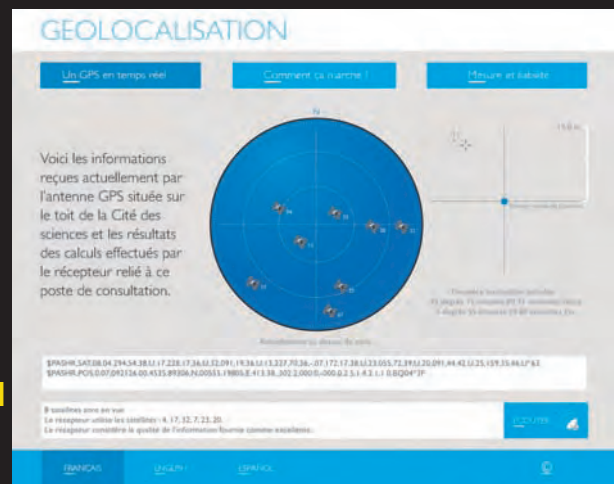
Géolocalisation . CSI (La Villette . Paris)

Exposition OBJECTIFS TERRE

Borne interactive : GPS en temps réel et description de son fonctionnement.



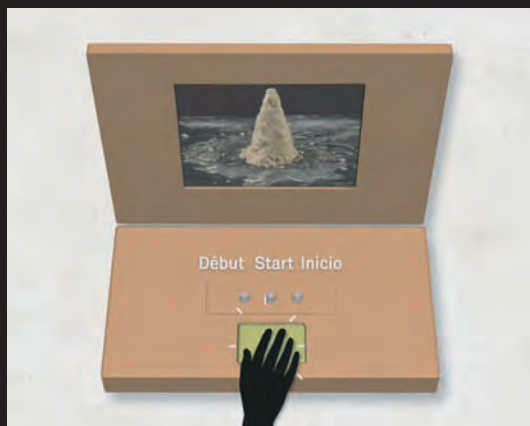
Graphisme **Philippe Leyreloup (Lerlou)**
Intégration & Programmation **Patrick Bravard**
Chef de projet **Thierry Jori**
Réalisation **INFORING**



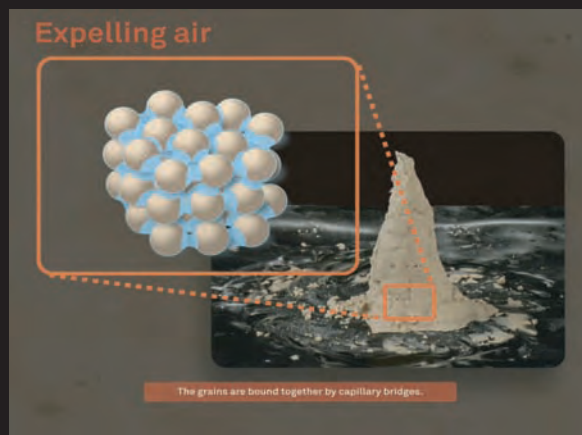
Chasser l'air . CSI (La Villette . Paris)

Exposition MA TERRE PREMIERE

Borne interactive : Importance de l'équilibre eau-air-grain .



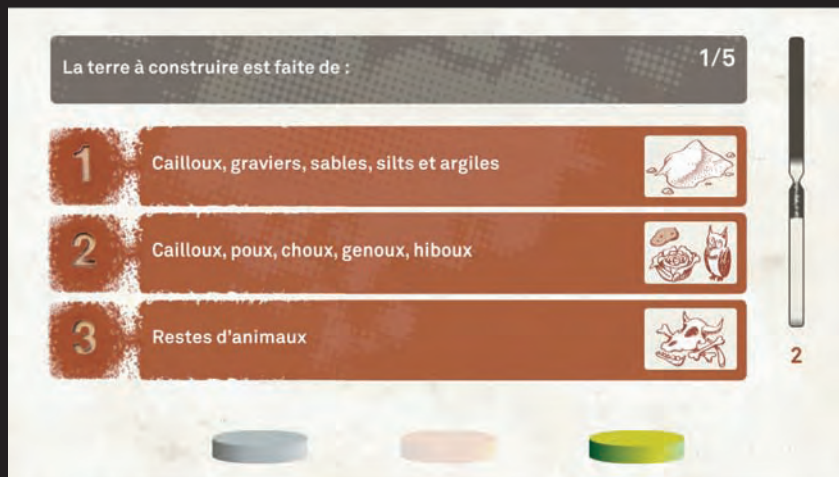
Graphisme **Philippe Leyreloup (Lerlou)**
Intégration & Programmation **Patrick Bravard**
Chef de projet **Yassine Slami**
Réalisation **INFORING**



Quiz . CSI (La Villette . Paris)

Exposition MA TERRE PREMIERE

Quiz collectif.



Graphisme **Philippe Leyreloup (Lerlou)**
Intégration & Programmation **Patrick Bravard**
Chef de projet **Yassine Slami**
Réalisation **INFORING**



Façons de cuisiner . CSI (La Villette . Paris)

Exposition **BON APPETIT**

Borne interactive : Influences culturelles culinaires .

FAÇONS DE CUISINER, MANIÈRES DE PARTAGER



Graphisme **Isabelle Jouve (Ysalide)**
Intégration & Programmation **Patrick Bravard**
Chef de projet Inès Carrizo
Réalisation **INFORING**



Que mangent-ils ? CSI (La Villette . Paris)

Exposition **BON APPETIT**

Borne interactive : Montrer comment nos choix culinaires reflètent notre histoire

QUE MANGENT-ILS ?

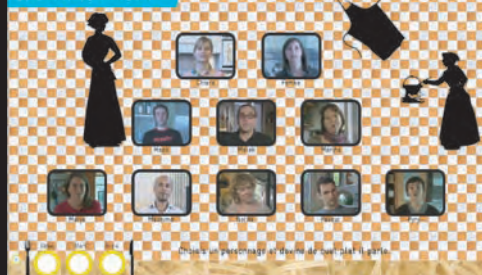


Graphisme **Isabelle Jouve (Ysalide)**
Intégration & Programmation **Patrick Bravard**
Chef de projet Inès Carrizo
Réalisation **INFORING**

QUE MANGENT-ILS ?



QUE MANGENT-ILS ?



muséo
INFORING

contact@inforing.fr . 06 11 97 81 59

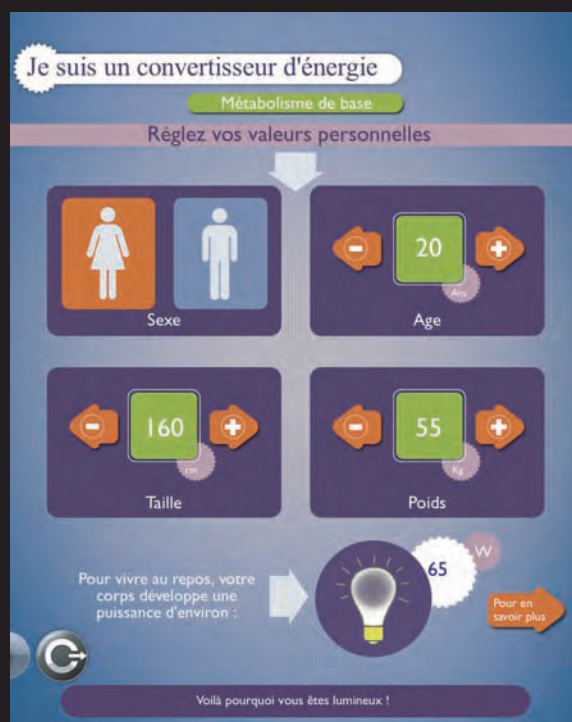
Je suis un convertisseur d'énergie . CSI (La Villette . Paris)

Exposition ENERGIE

Borne interactive : L'homme est un convertisseur d'énergie.



Graphisme **Isabelle Jouve (Ysalide)**
Intégration & Programmation **Patrick Bravard**
Chef de projet **Antoine Poliet**
Réalisation **INFORING**



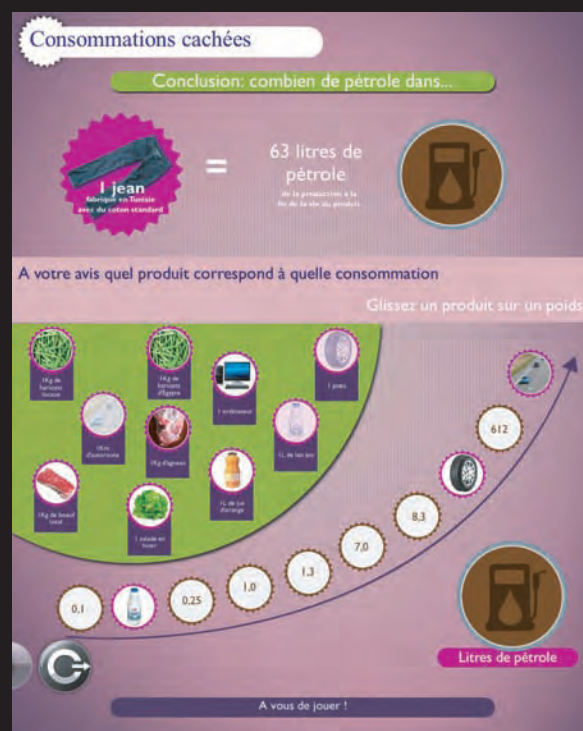
Consommations cachées. CSI (La Villette . Paris)

Exposition ENERGIE

Borne interactive : Faire le lien entre l'énergie d'usage et la ou les filières qui ont contribué à les produire



Graphisme **Isabelle Jouve (Ysalide)**
Intégration & Programmation **Patrick Bravard**
Chef de projet **Alain Rabussier & Antoine Poliet**
Réalisation **INFORING**



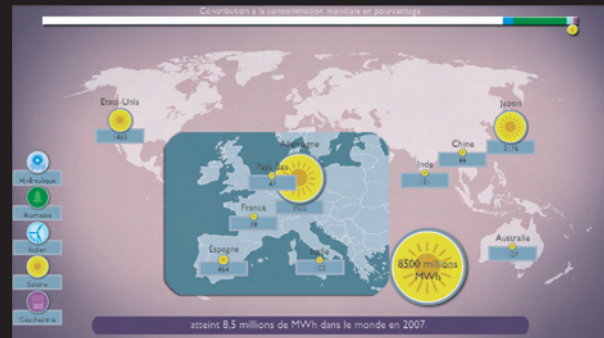
muséo
INFORING

contact@inforing.fr . 06 11 97 81 59

Etat des lieux planétaire . CSI (La Villette . Paris)

Exposition ENERGIE

Borne interactive bi écran : Qui consomme combien ? Qui consomme quoi ?

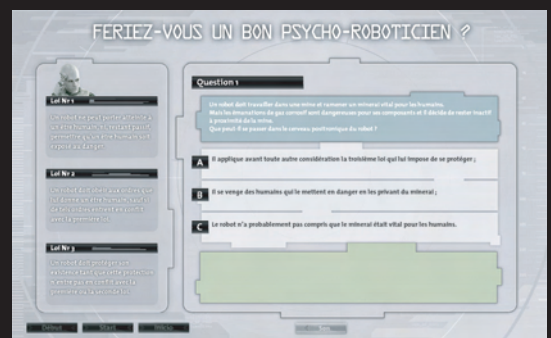


Graphisme **Isabelle Jouve (Ysalide)**
Intégration & Programmation **Patrick Bravard**
Chef de projet **Alain Rabussier & Antoine Poliet**
Réalisation **INFORING**

Feriez-vous un bon psychoroboticien ? . CSI (La Villette . Paris)

Exposition SCIENCES ET SCIENCE FICTION

Borne interactive : Questionnaire sur l'oeuvre d'Isaac Asimov.



Graphisme **Philippe Leyreloup**
Intégration & Programmation **Patrick Bravard**
Chef de projet **Thierry Jori**
Réalisation **INFORING**

muséo
INFORING

contact@inforing.fr . 06 11 97 81 59

Ralliez la lune . CSI (La Villette . Paris)

Exposition SCIENCES ET SCIENCE FICTION

Borne interactive : Trouvez la position orbitale et la bonne vitesse pour atteindre la lune.

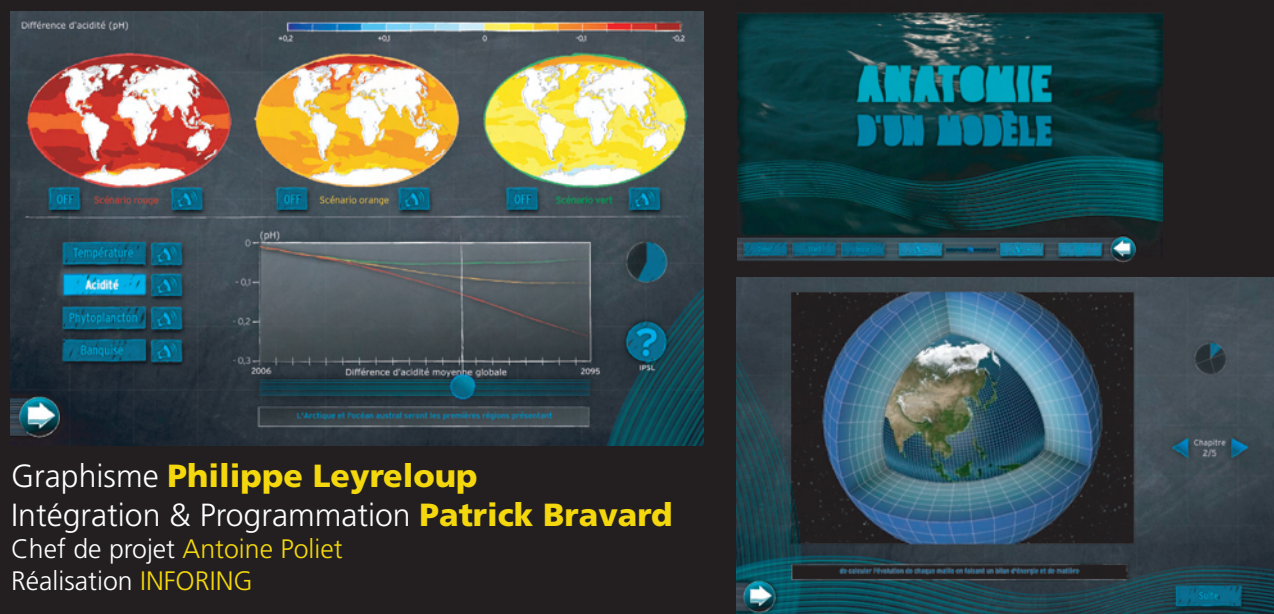


Graphisme **Philippe Leyreloup**
Intégration & Programmation **Patrick Bravard**
Chef de projet **Antoine Poliet**
Réalisation **INFORING**

Anatomie d'un modèle . CSI (La Villette . Paris)

Exposition OCEAN, CLIMAT ET NOUS

Borne interactive : Comprendre le fonctionnement d'un modèle climatique.



Graphisme **Philippe Leyreloup**
Intégration & Programmation **Patrick Bravard**
Chef de projet **Antoine Poliet**
Réalisation **INFORING**

muséo
INFORING

contact@inforing.fr . 06 11 97 81 59



INFORING ET LA CITE DES SCIENCES

APPLICATIONS PARTICULIERES

- **« Peinture au doigt » exposition « Cité des Enfants 2/7 ans »**
 - o Logiciel de dessin qui équipe un écran tactile 3 axes, dont la particularité réside dans le fait que l'acquisition se fait via le port série. L'application récupère les positions X et Y de l'impact, mais également une valeur qui renseigne sur la pression exercée sur l'écran.
- **« Fabrique ta boîte » exposition « Cité des Enfants 5/12 ans »**
 - o Application qui permet à l'enfant de fabriquer sa boîte, et qui, en fonction du choix, dialogue avec la machine industrielle qui réalisera la boîte en fonction des paramètres sélectionnés.
- **« Géolocalisation » exposition « Objectifs Terre »**
 - o Acquisition via la liaison série des messages envoyés par un GPS dont l'antenne est située sur le toit de la Cité de Sciences. Affichage des commandes NMEA, traduction en langage compréhensible et diffusion audio par l'intermédiaire d'une synthèse vocale.
- **« Chassez l'air » exposition « Ma terre première » renommée « Grain de bâtisseur »**
 - o Acquisition via la liaison série des valeurs envoyées par un capteur analogique sur lequel l'utilisateur tape. Cette valeur permet de faire avancer proportionnellement une séquence vidéo qui montre l'effondrement d'un tas de sable.
- **« Je suis un convertisseur d'énergie » exposition « Energie »**
 - o Pilotage via la liaison série d'un mannequin équipé de diodes pour simuler la puissance énergétique déterminée par l'application.
- **« Etat des lieux planétaire » exposition « Energie »**
 - o Gestion bi-écran. Ecran tactile 19" pour le choix des commandes, écran 52" pour la diffusion des animations et commentaires audio.